



EL CONCURSO DE CANTO JOSEP PALET LLEGA A SU RECTA FINAL

- Los próximos 2 y 3 de marzo se celebrarán las fases semifinal y final del Concurso Internacional de Canto Josep Palet de Martorell con actuaciones abiertas al público en la Escola de Música de Martorell y en el Auditori Joan Cererols, respectivamente.
- Los 23 semifinalistas se presentarán este sábado 2 de marzo, a las 15h, en la Escola de Música, donde tendrán que interpretar una aria de ópera y una aria a escoger entre oratorio y lied para disputar su paso a la gran final del domingo.
- El jurado, conformado por 20 distinguidas personalidades del sector, escogerán a los finalistas que competirán por los 3 primeros puestos y por los 12 premios especiales.
- Esta séptima edición del Concurso ha cerrado con la participación más alta en la historia del certamen: 77 participantes de 19 nacionalidades, todos ellos, jóvenes entre los 18 y los 35 años.

Este fin de semana el [Concurso Internacional de Canto Josep Palet de Martorell](#) celebrará su **semifinal (sábado 2 de marzo, 15h)** y su **gran final (domingo 3 de marzo, 18h)** con dos audiciones abiertas al público que tendrán lugar en la **Escola de Música de Martorell** y en el **Auditori Joan Cererols**, respectivamente.

Tras un riguroso proceso de selección en las audiciones telemáticas, el jurado de la séptima edición, conformado por 20 personalidades del sector, ha escogido a los **23 semifinalistas** que cantarán este sábado para disputar su paso a la gran final. Se trata de las sopranos **Rosa María Abella, Paulina Bielarczyk, Marina Cuesta Nacimiento, Paunovity Dragana, Rocío Faus, Susana García Pico, Laura Gibert y Laborda, Aida Gimeno García, Iria Goti, Sofía Gutiérrez Tobar, Sara LeMesh, Alexandra Nowakowski, María Patak Lladó, Júlia Pérez Arquillo, Laura Ruhí Vidal, Miriam Silva Martínez y Eleanor Sourbutts**; las mezzosopranos **Carla Sampedro Menéndez, Emma Roberts y Begoña Gómez**, y los tenores **César Arrieta y William Ottow**.

Todos ellos actuarán este **sábado 2 de marzo** con una aria de ópera y una aria a escoger entre oratorio y lied para disputar su paso a la gran final. El domingo, la última ronda del concurso tendrá lugar en el **Auditori Joan Cererols de Martorell, a las 18h**, donde se definirán los **3 laureados y los 12 premios especiales**.

Aleix Palau, organizador del Concurso y presidente de **Joventuts Musicals de Martorell**, ha destacado que *“el nivel de este año es altísimo y tenemos un jurado realmente brillante. Para el público es siempre una sorpresa venir al Concurso, pues es una forma de disfrutar de la música con cercanía e interactuar con jóvenes de todo el mundo que vienen a Martorell a mostrar su arte”*.



Esta séptima edición del **Concurso de Canto Josep Palet** ha cerrado con la participación más alta en su historia, con 77 participantes de 19 nacionalidades: **Andorra, Argentina, Chile, China, Colombia, España, Estados Unidos, Estonia, Francia, Georgia, Hungría, México, Polonia, Reino Unido, Serbia, Siria, Ucrania, Uruguay y Venezuela.**

La presente edición -organizada por el **Ayuntamiento de Martorell** y **Joventuts Musicals de Martorell**- está **dedicada a la memoria de Roger Alier**, gran crítico musical e historiador que apoyó con convicción la realización del Concurso Internacional de Canto Josep Palet de Martorell y formó parte de cada una de las ediciones hasta su fallecimiento, el verano pasado.

Tres laureados y doce premios especiales

El ganador del **primer premio** recibirá, entre otras dotaciones, **3.500€**, así como giras con la **Red de Músicas de Juventudes Musicales de Cataluña y de España**, y el **estreno mundial** de una obra de **Miquel Ortega**, compositor invitado de esta edición y miembro del jurado. El estreno de la obra es un premio patrocinado por la Fundació Francesc Pujols de Martorell, instaurado desde la segunda edición del Concurso. Por su parte, el **segundo y tercer laureado** recibirán **2.000€ y 1.000€** respectivamente y ofrecerán conciertos en el **Ciclo M'Clàssics de Martorell**.

El certamen otorgará, además, una selección de **doce premios especiales** entre los que se incluyen una participación en las masterclass y actividades formativas de la **Fundación Victoria de los Ángeles** y del festival **LIFE Victoria**, una **beca** para participar en una clase magistral con el tenor Raúl Giménez en la **Academia Concertante Barcelona**, un concierto en las **Cenas Líricas del Restaurante 7 Portes** o contratos con el **Museu de la Música de Barcelona**, la **Associació dels Amics de l'Òpera de Sabadell**, **Amics de la Música de Valls** o la **Casa Elizalde de Barcelona**.

Un jurado internacional conformado por 20 personalidades del sector

Con un marcado acento internacional, el jurado de la séptima edición del Concurso está integrado por 20 profesionales del sector, entre cantantes y artistas de dilatada trayectoria, y representantes de algunas de las principales instituciones de España y Latinoamérica:

Victor García de Gomar y Leticia Martín (Gran Teatre del Liceu), Augusto Techera (Teatro Colón de Buenos Aires y Teatro de la Maestranza de Sevilla), Alex Fernández (Teatro Municipal de Santiago de Chile), Martín Jorge (Teatro Solís de Montevideo), Montserrat Faura (Festival de Torroella), Marc Busquets (LIFE Victoria), Mirna Lacambra (Òpera de Sabadell), las sopranos María Bayo, Marta Almajano y Dolors Aldea, el contrateno Xavier Sabata, las mezzosopranos Anna Bonitatibus y Marta Infante, el tenor Roger Padullés, el repertorista Carles Budó y el compositor, pianista y director Miquel Ortega. Completan el jurado Carmen Valero, Llorenç Castelló y Jordi Maddaleno, quienes asumirán las secretarías del jurado de las tres fases del certamen.